

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального  
образования  
**«Высшая школа имиджа и стиля»**

Утверждены Приказом  
от 25.02.2022 №ПД-22/02-03

**Методические и иные документы, разработанные образовательной  
организацией для обеспечения образовательного процесса по  
дополнительной общеобразовательной программе  
«Макияж для себя»**

город Екатеринбург,  
2022

## **Материально-технические условия реализации программы**

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля».

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья,
- зеркала.

Необходимые материалы и инструменты:

- средства для очищения и увлажнения кожи,
- средства декоративной косметики,
- точилки,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- пелерины.

## **Учебно-методическое обеспечение программы**

По каждой дисциплине преподаватель самостоятельно:

- подготавливает лекции,
- подготавливает презентационный и раздаточный материал в электронной форме,
- использует необходимые учебные пособия по отдельным дисциплинам программы,
- указывает перечень рекомендуемой профильной литературы и нормативных документов, включая электронные ресурсы и периодические издания.

Преподаватель по каждой дисциплине самостоятельно устанавливает средства и методы текущего контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (типовые задания, тесты).

**Основная литература:**

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

**Дополнительная литература:**

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

## **Организация образовательного процесса**

Применение технологий обучения: эвристический метод обучения, проблемно-ориентированное обучение. Освоение компетенций достигается слушателем при выполнении практических занятий по выполнению макияжа. Выполняются задания развивающие аналитическое мышление. На практических занятиях слушателям необходимо адаптировать и повторить технику работы, которую демонстрирует преподаватель на себе.

## **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления

требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Программа считается успешно освоенной, если слушатель посетил все темы. Текущий контроль и итоговая аттестация отсутствуют.