Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Высшая школа имиджа и стиля»

Утверждены Приказом от 25.02.2022 №ПД-22/02-03

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса дополнительной общеобразовательной программы «Персональный стилист»

Материально-технические условия реализации программы

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля».

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель (телевизор),
- учебная магнитно-маркерная доска,
- столы,
- стулья,
- вешалка-рейл для одежды,
- зеркало.

Необходимые материалы и инструменты:

- Цветовой круг Иттена.
- Набор цветовых платков для цветового тестирования.
- Канцелярские принадлежности.
- Сантиметровая лента.
- Учебная тетрадь по курсу Персональный стилист.

Учебно-методическое обеспечение программы

По каждой дисциплине преподаватель самостоятельно:

- подготавливает лекции,
- подготавливает презентационный и раздаточный материал в электронной форме,
- использует необходимые учебные пособия по отдельным дисциплинам программы,
- указывает перечень рекомендуемой профильной литературы и нормативных документов, включая электронные ресурсы и периодические издания.

Преподаватель по каждой дисциплине самостоятельно устанавливает средства и методы текущего контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (типовые задания, тесты).

Основная литература:

- Умный гардероб. Как подчеркнуть индивидуальность, наведя порядок в шкафу / Аннушка Риз; пер. с англ. А. Головина М.: Азбука Аттикус, 2019.
- Учебник стилиста. Типы женских фигур / Светлана Зайцева СПб.: Книжкин Дом, 2019.
- Цвет и стиль. Выглядеть стройнее / Вероник Хендерсон, Пэт Хеншоу; пер. с англ. М. Копецкая-Линчевская М.: Кладезь-Букс, 2014.
- Библия моды / Тим Ганн, Эйда Кэлхүн М.: Азбука-Аттикус, 2014.

Дополнительная литература:

- Безупречный стиль. Как скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства любой фигуры и лица / Катрин Пе; пер. с англ. И. Крупичева — М.: Эксмо, 2014.
- Библия стиля. Дресс-код успешного мужчины / Наталия Найденская, Инесса Трубецкова М.: Эксмо, 2012.
- Библия стиля. Дресс-код успешной женщины / Наталия Найденская, Инесса Трубецкова М.: Эксмо, 2013.
- Быть неотразимой. Как скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства любой фигуры / Брэдли Бейо М.: АСТ, Астрель, 2012.
- Голливудский стиль от A до Я / Стемп Синти; пер. с англ. И. Голыбина М.: СЛОВО/SLOVO, 2013.
- Гид по стилю / Кира Джоллифф, Бэй Гарнетт М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010.
- Иконы мужского стиля / Джош Симс; пер. с англ. В. Мельников М.: КоЛибри, Machaon, Maxaon-Украіна, Азбука-Аттикус, 2012.
- История моды, костюма и стиля / Лаура Эсейса Небреда М.: АСТ, 2014.
- Искусство цвета / Иоханнес Иттен; пер. с англ. Л. Монахова Издательство: Д. Аронов, 2014.
- Как выглядеть дорого / Андреа Померанц Лустиг; пер. с англ. И. Литвинова М.: Синдбад, 2014.
- Как мне одеться?! Утром свежо, днем элегантно, вечером сексуально... Всегда стильно / под редакцией Джеймса Бэссила; пер. с англ. С. Борич М.: Попурри, 2009.
- Как читать моду. Интенсивный курс по моде и стилю / Фиона Ффулкс; пер. с англ. Ю. Капустюк М.: Рипол Классик, 2011.
- Композиция костюма / Гусейн Гусейнов, Валерия Ермилова, Дарья Ермилова, Надежда Ляхова, Елена Финашина М.: Academia, 2004.
- Костюм / Николо Антонджованни; пер. с англ. У. Сапцина Издательство: Добрая книга, 2008.
- Костюм. История и современность. Практикум / Лидия Соколова-Сербская, Марина Субочева М.: Academia, 2008
- Маленькие секреты большого гардероба / Наталия Найденская, Инесса Трубецкова М.: Эксмо, 2013.

- Мода и люди / Гофман А.Б. М.: Рубеж: альманах социальных исследований. 1992.
- Мода. Цвет. Стиль / Наталия Найденская, Инесса Трубецкова М.: Эксмо, 2011.
- Мода. Полная энциклопедия одежды и стилей / автор не указан; пер. с англ. О. Сергеева Е. М.: Сернева Дорлинг Киндерсли, АСТ, 2013.
- Мода и текстиль. Рождение новых тенденций / Колин Гейл, Джасбир Каур М.: Гревцов Паблишер, 2009.
- Правила сочетания цветов в одежде / Эльвира Пчелкина М.: Астрель, Полигон, 2013.
- Психология моды / Килошенко М. СПб., 2001.
- Система моды / Р. Барт; пер. с фр. М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003.
- Создай свой стиль / редактор Е. Розанова; пер. с англ. Н. Золотина М.: АСТ, 2013.
- Стратегия стиля. Принцип «лучше меньше, да лучше», чтобы выглядеть роскошно и покупать разумно / Нина Гарсия — М.: Эксмо, 2011.
- Ты прекрасна! Руководство по управлению фигурой и внешностью / Катрин Пе; пер. с англ. И. Крупичева М.: Эксмо, 2012.
- Твой инструктор по визажу / Сандра Герен, Франк Герен; пер. с англ. П. Самсонов М.: Попурри, 2009.
- Твой инструктор по стилю / Сандра Герен, Франк Герен; пер. с англ. Ю. Герасимчик М.: Попурри, 2009.
- Философия моды / Ларс Свендсен М.: Прогресс-Традиция, 2007.
- Цвет и стиль. Выглядеть моложе / Вероник Хендерсон, Пэт Хеншоу; пер. с англ. М. Копецкая-Линчевская М.: Кладезь-Букс, 2014.
- Это надеваем, это выбрасываем! / Эми Гудмэн М.: Эксмо, 2013.

Интернет-ресурсы:

- Сайт журнала Vogue: https://www.vogue.ru/
- Сайт журнала Harper's Bazaar: https://bazaar.ru/
- Сайт для создания коллажей Shop Look: https://shoplook.io/feed

Организация образовательного процесса

Применение технологий обучения: эвристический метод обучения, проблемно-ориентированное обучение. Освоение программы достигается слушателем при выполнении практических занятий по выполнению действий связанных с работой стилиста. Выполняются задания развивающие аналитическое мышление. На практических занятиях слушателям необходимо адаптировать и повторить технику работы, которую демонстрирует преподаватель, под свою модель.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система оценки качества освоения слушателями программы осуществляется в виде текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение обучения в виде виде зачета. Зачет проходит в форме устного опроса.

Оценочные материалы приведены в рамках рабочих программ по модулям. Итоговая аттестация по программе отсутствует.