АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ИМИДЖА И СТИЛЯ»

Утверждены Приказом

от 25.02.2022 №ПД-22/02-03

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса дополнительной общеобразовательной программы «Салонный визажист»

город Екатеринбург,

2022

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья,
- зеркала.

Необходимые материалы и инструменты:

- наборы профессиональных кистей для макияжа,
- средства для очищения и увлажнения кожи,
- средства декоративной косметики,
- пинцеты,
- маникюрные ножницы,
- точилки,
- емкости для разведения краски,
- хлопковая нить для тридинга,
- восковые полоски,
- химические красители для бровей и ресниц,
- лосьон для удаления краски с кожи,
- хна для бровей,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- антисептические средства для кожи,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- одноразовые маски,
- одноразовые перчатки,
- пелерины,
- цветовой круг Иттена,
- средства уходовой косметики.

Учебно-методическое обеспечение программы

По каждой дисциплине преподаватель самостоятельно:

- подготавливает видео-лекции,
- подготавливает презентационный и раздаточный материал в электронной форме,
- использует необходимые учебные пособия по отдельным дисциплинам программы,
- указывает перечень рекомендуемой профильной литературы и нормативных документов, включая электронные ресурсы и периодические издания.

Учебный процесс в полной мере обеспечен учебно-методической литературой с использованием библиотечного фонда АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Слушателям предоставляется доступ к библиотеке в рабочее время. Содержание дисциплины структурируется по разделам или темам и раскрывается в аннотациях рабочей программы с достаточной полнотой, чтобы слушатели могли изучать материал самостоятельно, опираясь на программу.

При тематическом структурировании материала содержание должно обладать тематической привязкой к последовательности изложения в соответствии со структурой тематического плана. Учебно-методические материалы предназначены для помощи слушателям в освоении изучаемой дисциплины и касаются тематики и заданий для самостоятельной работы слушателей.

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Искусство цвета / Иоханнес Иттен; пер. с англ. Л. Монахова — Издательство: Д. Аронов, 2014.
- Краски. История макияжа / Лиза Элдридж; пер. с англ. Фаррел О.О. — М.: Э, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.
- Омолаживающий макияж / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2014.
- Красота в любом возрасте. Подробное руководство по макияжу для тех, кому за …/ Лоис Джонсон, Сэнди Линтер; пер. с англ. Е. А. Грудницкой. — М.: Эксмо, 2012.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

Интернет-ресурсы:

- www.dist.vshis.ru/course/view.php?id=15&notifyeditingon=1 – Материалы для самостоятельного изучения и прохождения промежуточной аттестации на платформе дистанционного обучения.
- www.docs.cntd.ru/document/902217202 – Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
- www.hair.su/zhurnaly/ – Библиотека журналов Hair's HOW!
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLRu2L9J9oDFX7STV4AqWThuh7aRXFKTFO - видео-уроки по макияжу от Бориса Энтропа

Организация образовательного процесса

Применение технологий обучения: эвристический метод обучения, проблемно-ориентированное обучение. Освоение компетенций достигается слушателем при выполнении практических занятий по выполнению действий связанных с работой визажиста. Выполняются задания развивающие аналитическое мышление. Теоретический материал изучается на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» до начала практических занятий, после изучения теории на платформе необходимо пройти тестирование, для закрепления полученных знаний. На практических занятиях слушателям необходимо адаптировать и повторить технику работы, которую демонстрирует преподаватель, под свою модель.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система оценки качества освоения слушателями программы осуществляется в виде:

- текущего контроля,
- итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение обучения в виде виде зачета. Зачет проходит в форме тестирования на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Количество попыток прохождения тестирования неограниченно.

После прохождения тестирования система автоматически выставляет оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для перехода к изучению следующей дисциплины слушателю необходимо получить оценку удовлетворительно и выше.

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится при правильном ответе на 90 и более процентов всех вопросов.
«хорошо»	Оценка «хорошо» ставится при правильном ответе от 80 до 90 процентов всех вопросов.

«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном ответе от 75 до 80 процентов всех вопросов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном ответе менее 75 процентов всех вопросов.

Итоговая аттестация по программе «Салонный визажист» проводится в форме зачета.

Объектом является выполненные на модели макияж и коррекция бровей. Модель для итоговой аттестации предоставляет АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Обучающимся не позднее чем за 2 дня до даты итоговой аттестации отправляются фото модели.

Итоговую аттестацию проводит педагог, назначенный приказом президента АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», проводивший более 50% практических занятий у обучающихся.

Обучающиеся выполняют макияж по референсам, заранее подготовленным преподавателем. У обучающихся есть возможность задать преподавателю вопросы, касаемо техники выполнения макияжа и косметики, планируемой в использовании, а также по вопросам адаптации референса под свою модель. Коррекцию бровей обучающиеся проводят по запросу модели, на которой выполняется работа.

На зачете находятся все слушатели, которые проходили обучение по одному расписанию (учебная группа).

Критерии оценки:

1. Соответствие референсу:
- Работа полностью соответствует референсу: 2 балла
- Работа частично соответствует референсу, расхождения обусловлены особенностями анатомии и колористики лица модели: 3 балла
- Работа частично соответствует референсу, расхождения ничем не обусловлены: 1 балл
- Работа выполнена не по референсу: 0 баллов

2. Адаптация референса под особенности анатомии и колористики лица модели:
- Референс адаптирован под особенности лица модели: 2 балла
- Обусловлено отсутствие необходимости адаптации референса под особенности лица модели: 1 балл
- Не обусловлено отсутствие необходимости адаптации референса под особенности лица модели: минус 1 балл

3. Симметрия:
- Макияж и коррекция бровей выполнены симметрично относительно центральной вертикальной оси лица: 2 балла.
- Макияжем и коррекцией бровей скорректирована асимметрия лица модели: 3 балла.
- Макияж и коррекция бровей выполнены не до конца симметрично или не до конца выполнена коррекция асимметрия лица модели: 1 балл
- Макияж и коррекция бровей выполнены асимметрично, коррекция асимметрии лица модели не выполнена: 0 баллов

4. Чистота выполнения макияжа:
- Макияж выполнен чисто. Отсутствуют неровности в тоне лица. Отсутствуют технические следы декоративной косметики. Отсутствуют отпечатки туши и подводки на верхнем и нижнем веке. Отсутствуют пробелы и неровности в макияже глаз и подводке: 3 балла
- Макияж выполнен чисто, но присутствуют незначительные погрешности, исправление которых займет меньше минуты: 2 балла
- Макияж выполнен с погрешностями. На исправление требуется больше 1 минуты: 1 балл
- Макияж выполнен грязно: 0 баллов

5. Качество создания переходов между цветами:
- Переходы между цветами выполнены качественно, с использованием переходных цветов и растушевки: 3 балла
- Переходы между цветами выполнены только с использованием растушевки: 2 балла
- Переходы между цветами выполнены недостаточно качественно, с пробелами: 1 балл
- Отсутствуют переходы между цветами: 0 баллов

6. Качество коррекции особенностей кожи лица:
- Скорректирован тон и текстура кожи, при подборе косметики и инструментов учтены все особенности кожи лица модели: 3 балла
- Скорректирован только тон кожи: 2 балла
- При подборе косметики и инструментов допущены ошибки, особенности кожи лица скорректированы не до конца: 1 балл
- Особенности кожи лица не скорректированы: 0 баллов
- Недостатки кожи лица подчеркнуты: минус 1 балл

7. Качество коррекции формы и пропорций лица:
- Форма и пропорции лица определены и скорректированы верно: 3 балла

- Форма и пропорции лица определены с ошибками, но скорректированы верно: 2 балла
- Форма и пропорции лица определены правильно, скорректированы неверно: 1 балл
- Допущены ошибки в определении и коррекции формы и пропорций лица: 0 баллов.

8. Умение работать со свойствами цвета и цветовыми сочетаниями:

- Цветовые сочетания в макияже составлены по правилам, свойства цвета в макияже подобраны исходя из особенностей цветотипа клиента и строением отдельных элементов лица: 3 балла
- Цветовые сочетания в макияже составлены не по правилам (или обучающийся не смог их назвать), свойства цвета в макияже подобраны исходя из особенностей цветотипа клиента и строением отдельных элементов лица: 2 балла
- Цветовые сочетания в макияже составлены по правилам, свойства цвета в макияже подобраны неверно: 1 балл
- Цветовые сочетания в макияже построены неверно, свойства цвета в макияже подобраны без учета особенностей цветотипа клиента и строения отдельных элементов лица: 0 баллов

9. Скорость выполнения работы:

- Работа выполнена в указанный срок (45 минут): 3 балла
- Работа на 90% выполнена в указанный срок, не хватило 15 минут для завершения: 2 балла
- Обучающийся не успел выполнить работу за 60 минут: 1 балл
- Обучающийся не успел выполнить 50% работы за 60 минут: 0 баллов

10. Соблюдение санитарно-эпидемиологических требований. Гигиена в работе и организации рабочего места:

- В процессе работы соблюдались все санитарно-эпидемиологические нормы. Работа и организация рабочего места велась в соответствии со всеми правилами гигиены: 3 балла
- В процессе работы соблюдались все санитарно-эпидемиологические нормы. Работа и организация рабочего места велась в соответствии с большинством правил гигиены, последствия нарушения правил не могут привести к заболеваниям клиента: 2 балла
- В процессе работы частично соблюдались все санитарно-эпидемиологические нормы. Работа и организация рабочего места велась в соответствии с большинством правил гигиены, последствия нарушения правил не могут привести к заболеваниям клиента: 0 баллов
- В процессе работы не соблюдались санитарно-эпидемиологические нормы. Работа и организация рабочего места не соответствует правилам гигиены, последствия нарушения правил могут привести к заболеваниям клиента: минус 2 балла

11. Умение работать с запросами и возражениями клиента:

- Модель довольна качеством выполненных работ и процессом их выполнения: 3 балла
- Модель довольна качеством выполненных работ, но есть недочеты по процессу выполнения: 2 балла
- Модель не совсем довольна качеством выполненных работ, но процесс выполнения понравился: 1 балл
- Модель недовольна качеством выполненных работ и процессом их выполнения: 0 баллов

12. Качество выполнения оформления бровей:

- Коррекция и окрашивание бровей выполнены качественно, с учетом особенностей строения бровей, анатомии и колористики лица модели: 3 балла
- Коррекция и окрашивание бровей выполнены качественно, в определении особенностей строения бровей, анатомии и колористики лица модели допущены ошибки: 2 балла
- Коррекция и окрашивание бровей выполнены с ошибками, особенности строения бровей, анатомии и колористики лица модели определены верно: 1 балл
- Коррекция и окрашивание бровей выполнены некачественно, в определении особенностей строения бровей, анатомии и колористики лица модели допущены ошибки: 0 баллов

Оценка «Зачтено» ставится если набрано от 22 до 35 баллов.

Оценка «Незачтено» ставится если набрано от 0 до 21 балла.