Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
«Высшая школа имиджа и стиля»

Утверждены Приказом
от 25.02.2022 №ПД-22/02-03

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ
Дополнительной общеобразовательной программы
«Мастер-бровист»

город Екатеринбург,
2022

Содержание:

Рабочая программа модуля
«Теоретические основы создания идеальной формы брови» 3

Рабочая программа модуля
«Материалы и инструменты мастера-бровиста для коррекции и окрашивания» 5

Рабочая программа модуля
«Техники коррекции бровей» 7

Рабочая программа модуля
«Окрашивание бровей» 10

Рабочая программа модуля
«Теоретические основы создания идеальной формы брови»

1. Общая характеристика рабочей программы модуля

1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы

Цель изучения модуля:

Обучить слушателя основам создания идеальной классической формы брови, в соответствии с анатомическими особенностями лица.

В результате освоения модуля слушатель должен:

Знать:

- Различные формы бровей и способы их коррекции.
- Различные формы лица.

Уметь:

- Грамотно подбирать форму бровей для клиента.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля

Максимальная учебная нагрузка слушателя 2 часа, в том числе:

Аудиторных занятий - 2 часа.

2. Структура и содержание модуля

2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2
Аудиторные занятия (всего):	2
Лекции	2
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание модуля

№ п/п	Наименование темы / содержание	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
1.	**Теоретические основы создания идеальной формы брови**	**2**	**2**	**-**	**2**	**-**	**-**
1.1.	Формы бровей и способы их коррекции.	1	1	-	1	-	-
Теоретические основы создания идеальной классической формы брови. Различные формы бровей и способы их коррекции. Работа с проблемными бровями.							
1.2.	Подбор формы бровей к индивидуальным особенностям строения лица.	1	1	-	1	-	-
Создание индивидуальной формы брови на основе анатомических особенностей лица. Способы визуальной коррекции лица и его деталей при помощи бровей.							

3. Организационно педагогические условия реализации модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.

3.3. Организация образовательного процесса

Данный модуль является первым и обязательным для освоения.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.

Рабочая программа модуля
«Материалы и инструменты мастера-бровиста для коррекции и окрашивания»

1. Общая характеристика рабочей программы модуля

1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы

Цель изучения модуля: Познакомить слушателя с материалами и инструментами мастера-бровиста, используемые для коррекции и окрашивания бровей.

Знать:

- Инструменты, которые используются для корректировки бровей.
- Виды красителей для бровей.

Уметь:

- Подбирать инструменты и красители исходя из потребностей и индивидуальных особенностей клиента.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля

Максимальная учебная нагрузка слушателя 2 часа, в том числе:

Аудиторных занятий - 2 часа

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация отсутствует.

2. Структура и содержание модуля

2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2
Аудиторные занятия (всего):	2
Лекции	2
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

2.2. Тематический план и содержание модуля

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
2.	**Материалы и инструменты мастера-бровиста для коррекции и окрашивания**	**2**	**2**	**-**	**2**	**-**	**-**
2.1.	Материалы и инструменты мастера-бровиста для коррекции бровей	1	1	-	1	-	-
Инструменты и средства. Пинцет. Тридинг. Воск. Гигиена рабочего места. Обезболивание.							
2.2.	Материалы и инструменты мастера-бровиста для окрашивания бровей	1	1	-	1	-	-

Декоративные средства. Красители. Пигменты. Декоративная косметика для бровей. Растительная хна.

3. Организационно педагогические условия реализации модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.

3.3. Организация образовательного процесса

Модуль изучается после модуля «Теоретические основы создания идеальной формы брови». Является обязательным для начала изучения любой другой последующей модуля программы «Мастер-бровист».

3.3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

3.4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.

Рабочая программа модуля
«Техники коррекции бровей»

1. Общая характеристика рабочей программы модуля

1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы

Цель изучения модуля: Обучить слушателей владению различными техниками для коррекции бровей.

Знать:

- Технику коррекции бровей пинцетом.
- Технику коррекции бровей воском.
- Технику тридинг.

Уметь:

- Корректировать брови при помощи техник коррекции: пинцетом, воском, тридинга.

Владеть:

- Навыками коррекции формы бровей современными способами.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля

Максимальная учебная нагрузка слушателя 6 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 6 часов

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация отсутствует.

2. Структура и содержание модуля

2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	6
Аудиторные занятия (всего):	6
Лекции	1
Практические занятия	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

2.2. Тематический план и содержание модуля

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
3.	**Техники коррекции бровей**	**6**	**1**	**5**	**6**	**-**	**-**
3.1.	Алгоритм создания идеальных бровей.	1	1	-	1	-	-
Алгоритм создания идеальных бровей. Форма лица модели. Форма брови. Арка. Ширина Брови. Посадка глаз. Тип кожи и подготовка.							
3.2.	Современные техники коррекции формы бровей.	5	-	5	6	-	-

Пинцет. Тридинг. Воск. Преимущества и особенности каждой из техник. Уход после процедуры коррекции бровей. Технология работы с клиентом.

3. Организационно педагогические условия реализации модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

Необходимые материалы и инструменты:

- средства для очищения и увлажнения кожи,
- средства декоративной косметики,
- пинцеты,
- маникюрные ножницы,
- точилки,
- хлопковая нить для тридинга,
- восковые полоски,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- антисептические средства для кожи,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- одноразовые перчатки,
- пелерины.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.

3.3. Организация образовательного процесса

Модуль изучается после модуля «Материалы и инструменты мастера-бровиста для коррекции и окрашивания». Является обязательным для начала изучения любой другой последующей модуля программы «Мастер-бровист».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.

Рабочая программа модуля
«Окрашивание бровей»

1. Общая характеристика рабочей программы модуля

1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы

Цель изучения модуля: Обучить слушателей использованию и грамотному подбору цвета и типа красителя для клиента.

Знать:

- Специфику работы различными красителями для бровей.
- Цветовую палитру различных красителей.

Уметь:

- Подбирать корректно цвет красителя для клиента.
- Окрашивать брови современными красителями.

Владеть:

- Навыками подбора красителя и окрашивания бровей клиента.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля

Максимальная учебная нагрузка слушателя 8 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 8 часов

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация отсутствует.

2. Структура и содержание модуля

2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	8
Аудиторные занятия (всего):	8
Лекции	2
Практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

2.2. Тематический план и содержание модуля

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
4.	**Окрашивание бровей.**	**8**	**2**	**6**	**8**	**-**	**-**
4.1.	Окрашивание бровей химическими красителями.	4	1	3	4	-	-
Виды и особенности химических красителей для бровей. Особенности палитры и подбора цвета химических красителей. Алгоритм окрашивания бровей химическими красителями. Противопоказания. Уход после процедуры окрашивания химическими красителями.							

4.2.	Окрашивание бровей хной.	3	1	2	3	-	-
Виды и особенности хны для бровей. Особенности палитры и подбора цвета хны. Алгоритм окрашивания бровей хной. Противопоказания. Уход после процедуры окрашивания хной.							
4.3.	Окрашивание бровей декоративной косметикой.	1	-	1	1	-	-
Декоративная косметика для бровей. Способы окрашивания бровей декоративной косметикой для различного эффекта: натуральные, классические, графичные, «мыльные» брови.							

3. Организационно педагогические условия реализации модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.
- средства для очищения и увлажнения кожи,

Необходимые материалы и инструменты:

- средства декоративной косметики,
- емкости для разведения краски,
- химические красители для бровей и ресниц,
- лосьон для удаления краски с кожи,
- хна для бровей,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- антисептические средства для кожи,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- одноразовые маски,
- одноразовые перчатки,
- пелерины.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.

3.3. Организация образовательного процесса

Модуль изучается после модуля «Техники коррекции бровей».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.