

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального  
образования  
**«Высшая школа имиджа и стиля»**

Утверждены Приказом  
от 25.02.2022 №ПД-22/02-03

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ**  
Дополнительной общеобразовательной программы  
**«Макияж для себя»**

город Екатеринбург,  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

Рабочая программа модуля «Основные инструменты для макияжа. Обзор косметических средств»	3
Рабочая программа модуля «Алгоритм нанесения макияжа»	5
Рабочая программа модуля «Формы лица и черты лица: правила коррекции»	7
Рабочая программа модуля «Колористика. Подбор индивидуальной цветовой палитры»	9
Рабочая программа модуля «Разновидности макияжа»	11

**Рабочая программа модуля  
«Основные инструменты для макияжа. Обзор косметических средств»**

**1. Общая характеристика рабочей программы модуля**

**1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы**

Цель изучения модуля:

Познакомить слушателя с основными инструментами и косметическими средствами, необходимыми для выполнения различных видов макияжа.

В результате освоения модуля слушатель должен:

Знать:

- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
- Декоративную косметику и используемые материалы для выполнении различных видов макияжа.
- Направления моды в визажном искусстве.

Уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности при выполнении макияжа.
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.

Владеть:

- Навыками подбора инструментов и косметических средств в зависимости от видов выполняемого макияжа.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля**

Максимальная учебная нагрузка слушателя 2 часа, в том числе:

Аудиторных занятий - 2 часа.

**2. Структура и содержание модуля**

**2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2
Аудиторные занятия (всего):	2
Лекции	2
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация	-

**2.2. Тематический план и содержание модуля**

№ п/п	Наименование темы / содержание	Общая трудоемкость	В том числе				Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия					
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов			
1.	<b>Основные инструменты для макияжа. Обзор косметических средств</b>	2	2	-	2	-	-	
1.1.	Определение и виды макияжа.	1	1	-	1	-	-	

Значение макияжа. Функции макияжа. Виды макияжа: натуральный, дневной, вечерний, свадебный, фотوماкияж, сценический макияж, лифтинг-макияж.							
1.2.	Основные инструменты и косметика для макияжа.	1	1	-	1	-	-
Кисти для макияжа. Косметика для макияжа. Кисти для макияжа. Тональный крем. ВВ-крем. СС-крем. Пудра. Румяна. Тени. Пигменты. Контуринг. Корректоры. Консилер. Хайлайтер. Тинт.							

### 3. Организационно педагогические условия реализации модуля

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

**Основная литература:**

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

**Дополнительная литература:**

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

#### 3.3. Организация образовательного процесса

Данный модуль является первым и обязательным для освоения.

#### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.

**Рабочая программа модуля  
«Алгоритм нанесения макияжа»**

**1. Общая характеристика рабочей программы модуля**

**1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы**

Цель изучения модуля: Познакомить слушателя с алгоритмом нанесения макияжа.

Знать:

- Основы ухода за кожей лица.
- Этапы нанесения макияжа.
- Особенности нанесения различных видов макияжа: натуральный, дневной, вечерний, свадебный, фотوماкияж, сценический макияж, лифтинг-макияж.

Уметь:

- Подготавливать кожу к макияжу.
- Выполнять демакияж.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля**

Максимальная учебная нагрузка слушателя 2 часа, в том числе:

Аудиторных занятий - 2 часа

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация отсутствует.

**2. Структура и содержание модуля**

**2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2
Аудиторные занятия (всего):	2
Лекции	2
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

**2.2. Тематический план и содержание модуля**

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Всего ауд. часов		
			Лекции	Практические занятия				
2.	Алгоритм нанесения макияжа	2	2	-	2	-	-	
2.1.	Подготовка кожи к макияжу	1	1	-	1	-	-	
Типы кожи. Основы ухода за кожей. Подготовка кожи к макияжу. Демакияж.								
2.2.	Алгоритм и особенности нанесения различных видов макияжа.	1	1	-	1	-	-	

### **3. Организационно педагогические условия реализации модуля**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

#### **3.3. Организация образовательного процесса**

Обучение на данном модуле происходит после освоения модуля «Основные инструменты для макияжа. Обзор косметических средств».

##### **3.3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

#### **3.4. Контроль и оценка результатов освоения модуля**

Отсутствует.

**Рабочая программа модуля  
«Формы лица и черты лица: правила коррекции»**

**1. Общая характеристика рабочей программы модуля**

**1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы**

Цель изучения модуля: Познакомить слушателя с алгоритмом нанесения макияжа.

Знать:

- Формы лиц и методы их коррекции при помощи макияжа.
- Косметику, используемую для коррекции особенностей строения лица.
- Методы коррекции особенностей строения отдельных черт лица: пропорции лица, брови, глаза, губы.

Уметь:

- Корректировать особенности строения лица и его отдельных черт при помощи декоративной косметики.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля**

Максимальная учебная нагрузка слушателя 3 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 3 часов

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация отсутствует.

**2. Структура и содержание модуля**

**2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3
Аудиторные занятия (всего):	3
Лекции	2
Практические занятия	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

**2.2. Тематический план и содержание модуля**

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Всего ауд. часов		
			Лекции	Практические занятия				
<b>3.</b>	<b>Формы лица и черты лица: правила коррекции</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	-	-	
3.1.	Коррекция формы лица при помощи макияжа.	1	1	-	1	-	-	
Формы лица и методы их коррекции при помощи макияжа. Формы лица: овал, квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, груша, трапеция, бриллиант. Косметика, используемая для коррекции особенностей строения лица. Тональный крем, корректоры, румяна, пудры.								
3.2.	Коррекция особенностей строения лица и его отдельных черт.	2	1	1	1	-	-	

Особенности строения отдельных черт лица: пропорции, брови, глаза, губы. Методы коррекции особенностей строения лица и его отдельных черт при помощи декоративной косметики. Моделирование бровей. Техника выщипывания бровей. Использование моделирования бровей для коррекции черт лица (расстояния между глазами). Макияж губ. Моделирование формы губ. Коррекция величины губ. Макияж глаз. Коррекция формы глаз.

### **3. Организационно педагогические условия реализации модуля**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

**Дополнительная литература:**

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

#### **3.3. Организация образовательного процесса**

Модуль изучается после модуля «Алгоритм нанесения макияжа». Является обязательным для начала изучения любой другой последующей модуля программы «Макияж для себя».

#### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

### **4. Контроль и оценка результатов освоения модуля**

Отсутствует.

**Рабочая программа модуля  
«Колористика. Подбор индивидуальной цветовой палитры»**

**1. Общая характеристика рабочей программы модуля**

**1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы**

Цель изучения модуля: Обучить слушателя подбирать подходящие цвета средств декоративной косметики.

Знать:

- Основы колористики.
- Свойства цвета.
- Цветовой круг Иттена.
- Цветотипы по базовой и американской школе определения цветотипов.

Уметь:

- Использовать цветовой круг для создания гармоничных цветовых сочетаний.
- Определять свой цветотип по базовой и американской школе определения цветотипов.
- Подбирать цвета косметики используемой для создания различных видов макияжа.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля**

Максимальная учебная нагрузка слушателя 2 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 2 часов

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация отсутствует.

**2. Структура и содержание модуля**

**2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3
Аудиторные занятия (всего):	3
Лекции	2
Практические занятия	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

**2.2. Тематический план и содержание модуля**

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Самостоятельная работа	Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Всего ауд. часов		
			Лекции	Практические занятия				
4.	<b>Колористика. Подбор индивидуальной цветовой палитры</b>	3	2	1	1	-	-	
4.1.	Основы колористики. Свойства цвета.	1	1	-	1	-	-	
Колористика. Понятие цвета. Свойства цвета. Классификация цветов. Цветовой круг Иттена. Гармоничные цветовые сочетания.								

4.2.	Цветотипы и подбор цвета косметики для различных видов макияжа.	2	1	1	1	-	-
Цветотип. Базовая школа цветотипов: лето, весна, осень, зима. Американская школа цветотипов. Алгоритм подбора цвета косметики для различных видов макияжа.							

### 3. Организационно педагогические условия реализации модуля

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

##### Дополнительная литература:

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.

#### 3.3. Организация образовательного процесса

Модуль изучается после модуля «Формы лица и черты лица: правила коррекции». Является обязательным для начала изучения любой другой последующей модуля программы «Макияж для себя».

#### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.

## Рабочая программа модуля

### «Разновидности макияжа»

#### 1. Общая характеристика рабочей программы модуля

##### 1.1. Цели и задачи учебного курса, модуля – требования к результатам освоения программы

Цель изучения модуля: Обучить слушателя навыкам выполнения различных видов макияжа: натуральный, дневной, вечерний, голливудский, дымчатый макияж.

Знать:

- Методику подбора необходимых косметических средств, инструментов и техникой выполнения натурального, дневного, вечернего, голливудского, дымчатого макияжа.

Уметь:

- Самостоятельно подбирать необходимую косметику, инструменты и выполнять натуральный, дневной, вечерний, голливудский, дымчатый макияж.

Владеть:

- Навыками нанесения натурального, дневного, вечернего, голливудского, дымчатого макияжа.

##### 1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение модуля

Максимальная учебная нагрузка слушателя 8 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 8 часов

Самостоятельной работы - 0 часов

Промежуточная аттестация в форме зачета - отсутствует.

#### 2. Структура и содержание модуля

##### 2.1. Объем учебной модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	8
Аудиторные занятия (всего):	8
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Аттестация в форме зачета	-

##### 2.2. Тематический план и содержание модуля

№ п/п	Наименование учебных разделов и модулей	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
<b>5.</b>	<b>Разновидности макияжа</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	-	
5.1.	Натуральный макияж.	1	1	-	1	-	-
Натуральный макияж: виды, примеры, косметика, инструменты, техника выполнения.							
5.2.	Дневной макияж.	1	-	1	1	-	-
Дневной макияж: виды, примеры, косметика, инструменты, техника выполнения.							
5.3.	Вечерний макияж.	2	1	1	2	-	-
Вечерний макияж: виды, примеры, косметика, инструменты, техника выполнения.							

5.4.	Голливудский макияж.	2	1	1	2	-	-
Голливудский макияж: виды, примеры, косметика, инструменты, техника выполнения.							
5.5.	Дымчатый макияж.	2	1	1	2	-	-
Дымчатый макияж: виды, примеры, косметика, инструменты, техника выполнения.							

### 3. Организационно педагогические условия реализации модуля

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья,
- зеркала.

Необходимые материалы и инструменты:

- средства для очищения и увлажнения кожи,
- средства декоративной косметики,
- точилки,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- пелерины.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

**Основная литература:**

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

**Дополнительная литература:**

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

#### 3.3. Организация образовательного процесса

Модуль изучается последним в рамках программы «Макияж для себя».

#### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения модуля

Отсутствует.