АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ИМИДЖА И СТИЛЯ»

Утверждены Приказом

от 25.02.2022 №ПД-22/02-03

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Салонный визажист»

город Екатеринбург,

2022

Содержание:

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию. Общие правила работы» 3

Рабочая программа дисциплины «Анатомия лица и колористика в макияже» 7

Рабочая программа дисциплины «Основы косметологии» 10

Рабочая программа дисциплины «Техники выполнения салонных макияжей» 13

Рабочая программа дисциплины «Работа с бровями и ресницами» 17

Рабочая программа дисциплины

«Введение в профессию. Общие правила работы»

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1. Цели и задачи учебного курса, дисциплины – требования к результатам освоения программы

Цель изучения дисциплины:

Приобретение слушателями знаний, позволяющих сформировать навыки обслуживания в салонах-парикмахерских и иных организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги, или лица в соответствии с установленными правилами, современными формами и методами обслуживания потребителя.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК 3.1.	Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента.
ПК 3.2.	Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

- Психологию общения и профессиональную этику визажиста.
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
- Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа.
- Направления моды в визажном искусстве.
- Правила оказания первой помощи.
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги.

Уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.
- Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
- Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.
- Производить расчет стоимости оказанной услуги.

Владеть:

- Навыками организации обслуживания клиента с учетом правил и норм, современных технологий, форм и методов обслуживания.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины

Максимальная учебная нагрузка слушателя 17 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 9 часов.

Самостоятельной работы - 5 часов.

Промежуточная аттестация в форме зачета - 3 часа.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	17
Аудиторные занятия (всего):	9

Лекции	5
Практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
Аттестация в форме зачета	3

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование темы / содержание	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
1.	**Введение в профессию. Общие правила работы**	**17**	**5**	**4**	**9**	**5**	**3 зачет**
1.1.	Профессия салонный визажист. Виды и особенности работы	5	2	1	3	1	1
Значение макияжа. Функции макияжа. Кто такой визажист. Задачи работы визажиста.							
1.2.	Психология общения и профессиональная этика визажиста	1	-	-	-	1	-
Результат или процесс: что важнее в работе визажиста. Особенности выстраивания диалога с клиентом. Правила взаимодействия с клиентом. Этика общения: корректность и аккуратность в работе с клиентом. Этика внешнего вида визажиста. Правила гигиены.							
1.3.	Правила, современные формы и методы обслуживания клиентов	1	-	-	-	1	-
Общий алгоритм работы с клиентом. Формы и методы обслуживания клиентов (работа в салоне, выезд на дом, выезд на специальную площадку, дистанционная работа по консультированию). Правила оказания первой помощи. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги.							
1.4.	Рабочее место, косметика и инструменты визажиста	8	3	3	6	1	1
Профессиональная косметика визажиста. Виды, состав, свойства и нормы расхода. Инструменты для работы. Как выбирать кисти и ухаживать за ними. Гигиена и организация рабочего места. Состав минимального кейса профессионального визажиста							
1.5.	Тенденции в современном макияже	2	-	-	-	1	1
Как отслеживать тенденции в современном макияже. Глобальные тренды в макияже. Тренды макияжа текущего сезона.							

3. Организационно педагогические условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

Интернет-ресурсы:

- www.dist.vshis.ru/course/view.php?id=15&notifyeditingon=1 – Материалы для самостоятельного изучения и прохождения промежуточной аттестации на платформе дистанционного обучения.
- www.docs.cntd.ru/document/902217202 – Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

3.3. Организация образовательного процесса

Для начала обучения по дисциплине нет никаких ограничительных условий. Данная дисциплина является обязательной для освоения. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана.
Срок обучения составляет 2 недели.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

По окончанию дисциплины слушатель проходит промежуточную аттестацию в виде зачета. Зачет проходит в форме тестирования на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Количество попыток прохождения тестирования неограниченно.

После прохождения тестирования система автоматически выставляет оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для перехода к изучению следующей дисциплины слушателю необходимо получить оценку удовлетворительно и выше.

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится при правильном ответе на 90 и более процентов всех вопросов.

«хорошо»	Оценка «хорошо» ставится при правильном ответе от 80 до 90 процентов всех вопросов.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном ответе от 75 до 80 процентов всех вопросов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном ответе менее 75 процентов всех вопросов.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

- Основные функции макияжа.
- Какая функция макияжа предполагает самую низкую плотность текстур и интенсивность макияжа.
- При выполнении каких функций макияжа допускается изменение цветотипа клиента.
- Задачи работы визажиста.
- Что усложняет процесс коммуникации с клиентом.
- Сильные аргументы в работе с возражениями в сфере услуг.
- Требования к организации процесса обслуживания клиента.
- Требования к внешнему образу мастера салона красоты.
- Общий алгоритм обслуживания клиента в салоне красоты.
- Факторы, влияющие на подбор повседневного макияжа.
- Как формируется модный тренд.
- Факторы, формирующие модные тенденции.
- Где отслеживать актуальные вечерние образы.
- Глобальные социальные тренды в бьюти-сфере.
- Виды косметики для лица.
- Роль консервантов в косметике.
- Базовые текстуры декоративной косметики.
- Виды сияющих текстур.
- Применение цветных корректоров в макияже.
- Виды ворса кистей и их предназначение.
- Технология очищения инструментов визажиста.

Рабочая программа дисциплины

«Анатомия лица и колористика в макияже»

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1. Цели и задачи учебного курса, дисциплины – требования к результатам освоения программы

Цель изучения дисциплины:

Приобретение слушателями знаний, позволяющих сформировать навыки определения и коррекции формы и пропорций лица клиента, определения колористического типа клиента, а также навыки использования цветовых сочетаний в макияже.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК 3.3.	Проводить определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.

Знать:

- Строение, формы, элементы и пропорции лица.
- Колористические типы внешности и формы лица.
- Основы композиции и рисунка.
- Основы колористики и стиля.

Уметь:

- Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности.
- Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности.
- Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности.
- Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента.

Владеть:

- Навыками определения формы и пропорций лица клиента.
- Навыками коррекции формы и пропорций лица клиента.
- Навыками определения колористического типа внешности клиента.
- Навыками использования цветовых сочетаний в макияже.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины

Максимальная учебная нагрузка слушателя 8 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 3 часов

Самостоятельной работы - 3 часов

Промежуточная аттестация в форме зачета - 2 часа.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	8
Аудиторные занятия (всего):	3
Лекции	-
Практические занятия	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	3
Аттестация в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование учебных разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
2.	**Анатомия лица и колористика в макияже**	**8**	**-**	**3**	**3**	**4**	**1 зачет**
2.1.	Анатомия лица	1	-	-	-	1	-
Строение лица. Гармоничные пропорции лица. Типы лиц							
2.2.	Декоративная косметика и инструменты для коррекции формы лица	1	-	-	-	1	-
Средства для контуринга: хайлайтер, корректор, скульптор, бронзер, румяна. Особенности выбора и использования. Обзор актуальных средств для коррекции формы лица и пропорций на рынке декоративной косметики							
2.3.	Коррекция формы и пропорций лица декоративной косметикой	1	-	1	1	-	-
Методы коррекции формы и пропорций лица: использование румян, скульптурирование и контурирование лица, применение хайлайтеров							
2.4.	Строение и коррекция отдельных элементов лица при помощи декоративной косметики	1	-	-	-	1	-
Строение глаз. Типы глаз. Коррекция формы глаза и расстояния между ними при помощи декоративной косметики. Строение губ. Типы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративной косметики							
2.5.	Колористика в макияже	2	-	1	1	1	-
Определение и свойства цвета в макияже. Методы построения цветовых сочетаний. Цветовые иллюзии в макияже							
2.6.	Цветотипы внешности	2	-	1	1	-	1
Цветотипы внешности. Методы определения цветотипа. Алгоритм подбора свойств цвета и цветовых сочетаний для клиента							

3. Организационно педагогические условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

Необходимые материалы и инструменты:

- наборы профессиональных кистей для макияжа,
- средства декоративной косметики,
- цветовой круг Иттена.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Искусство цвета / Иоханнес Иттен; пер. с англ. Л. Монахова — Издательство: Д. Аронов, 2014.

Интернет-ресурсы:

- www.dist.vshis.ru/course/view.php?id=15&notifyeditingon=1 – Материалы для самостоятельного изучения и прохождения промежуточной аттестации на платформе дистанционного обучения.

3.3. Организация образовательного процесса

Для начала обучения по дисциплине нет никаких ограничительных условий. Данная дисциплина является обязательной для освоения. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана. Срок обучения составляет 1 неделю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

По окончанию дисциплины слушатель проходит промежуточную аттестацию в виде зачета. Зачет проходит в форме тестирования на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Количество попыток прохождения тестирования неограниченно.

После прохождения тестирования система автоматически выставляет оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для перехода к изучению следующей дисциплины слушателю необходимо получить оценку удовлетворительно и выше.

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится при правильном ответе на 90 и более процентов всех вопросов.
«хорошо»	Оценка «хорошо» ставится при правильном ответе от 80 до 90 процентов всех вопросов.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном ответе от 75 до 80 процентов всех вопросов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном ответе менее 75 процентов всех вопросов.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

- Формы лица и их особенности.
- Пропорции лица: вертикальные и горизонтальные. Методы коррекции пропорций лица.
- Как подобрать технику макияжа к различным особенностям строения глаз.
- Как корректировать различные особенности строения губ.
- Американская методика определения цветотипа. Параметры внешности.
- Свойства цвета в макияже и косметике.
- Алгоритм подбора цвета в макияже.

Рабочая программа дисциплины
«Основы косметологии»

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1. Цели и задачи учебного курса, дисциплины – требования к результатам освоения программы

Цель изучения дисциплины:

Приобретение слушателями знаний, позволяющих сформировать навыки по подбору косметических средств по уходу за кожей, а также навыки по использованию средств декоративной косметики для коррекции недостатков кожи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК 3.4.	Производить подготовку кожи для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица.

Знать:

- Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.
- Технологию демакияжа лица.
- Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа.

Уметь:

- Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности.
- Соблюдать технологию демакияжа лица.

Владеть:

- Навыками подбора косметических средств по уходу за кожей.
- Навыками использования декоративной косметики для коррекции недостатков кожи

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины

Максимальная учебная нагрузка слушателя 11 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 6 часов

Самостоятельной работы - 3 часа

Промежуточная аттестация в форме зачета - 2 часа.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	11
Аудиторные занятия (всего):	6
Лекции	-
Практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	3
Аттестация в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование учебных разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
3.	**Основы косметологии**	**11**	**-**	**6**	**6**	**3**	**2 зачет**
3.1.	Особенности строения, ухода и подготовки различных типов кожи к макияжу.	5	-	3	3	1	1
Строение кожи. Типы кожи. Особенности базового ухода за различными типами кожи. Демакияж. Подготовка кожи лица к макияжу							
3.2.	Выравнивание тона кожи при помощи декоративной косметики.	6	-	3	3	2	1
Способы тонирования кожи, декоративная косметика и инструменты для тонирования. Коррекция недостатков кожи при помощи консилеров и камуфляжей							

3. Организационно педагогические условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- ЖК-панель,
- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья.

Необходимые материалы и инструменты:

- наборы профессиональных кистей для макияжа,
- средства декоративной косметики,
- средства уходовой косметики.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Наука красоты: Из чего на самом деле состоит косметика / Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. — М.: Альпина Паблишер, 2016.
- Бьюти-мифы: Вся правда о ботоксе, стволовых клетках, органической косметике и многом другом / Яна Зубцова, Тийна Орасмяэ-Медер. — М.: Альпина Паблишер, 2015.

Интернет-ресурсы:

- www.dist.vshis.ru/course/view.php?id=15&notifyeditingon=1 – Материалы для самостоятельного изучения и прохождения промежуточной аттестации на платформе дистанционного обучения.

3.3. Организация образовательного процесса

Для начала обучения по дисциплине нет никаких ограничительных условий. Данная дисциплина является обязательной для освоения. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана.
Срок обучения составляет 1 неделю.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

По окончанию дисциплины слушатель проходит промежуточную аттестацию в виде зачета. Зачет проходит в форме тестирования на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Количество попыток прохождения тестирования неограниченно.

После прохождения тестирования система автоматически выставляет оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для перехода к изучению следующей дисциплины слушателю необходимо получить оценку удовлетворительно и выше.

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится при правильном ответе на 90 и более процентов всех вопросов.
«хорошо»	Оценка «хорошо» ставится при правильном ответе от 80 до 90 процентов всех вопросов.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном ответе от 75 до 80 процентов всех вопросов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном ответе менее 75 процентов всех вопросов.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

- Функции кожи.
- Строение кожи.
- Стратегия ухода за каждым типом кожи.
- Алгоритм ухода за кожей.
- Массажные линии лица.
- Особенности подготовки возрастной кожи к макияжу.
- Строение черепа.
- Лицевые мышцы.
- Факторы провоцирующие развитие мимических морщин.
- Причины возникновения отеков.
- Виды косметического массажа.
- Приемы выполнения массажа.

Рабочая программа дисциплины
«Техники выполнения салонных макияжей»

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1. Цели и задачи учебного курса, дисциплины – требования к результатам освоения программы

Цель изучения дисциплины:

Приобретение слушателями знаний, позволяющих сформировать навыки выполнения салонных макияжей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК 3.1.	Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента.
ПК 3.2.	Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.
ПК 3.3.	Проводить определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.
ПК 3.4.	Производить подготовку кожи для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица.
ПК 3.5.	Выполнять различные виды салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.
ПК 4.1.	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей.
ПК 4.2.	Подбор профессиональной декоративной косметики.
ПК 4.3.	Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики.
ПК 4.4.	Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях.

Знать:

- Психология общения и профессиональная этика визажиста.
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
- Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа.
- Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа.
- Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.
- Колористические типы внешности и формы лица.
- Изобразительные средства макияжа и правила их применения.
- Основы колористики и стиля.
- Направления моды в визажном искусстве.
- Технология демакияжа лица.
- Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного.
- Правила оказания первой помощи.
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

Уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.
- Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
- Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
- Соблюдать технологию демакияжа лица.
- Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного.
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.
- Производить расчет стоимости оказанной услуги.

Владеть:

- Навыками выполнения салонных макияжей.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины

Максимальная учебная нагрузка слушателя 56 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 42 часов

Самостоятельной работы - 8 часов

Промежуточная аттестация в форме зачета - 6 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Аудиторные занятия (всего):	42
Лекции	-
Практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Аттестация в форме зачета	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование учебных разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		
4.	**Техника выполнения салонных макияжей**	**56**	**-**	**42**	**42**	**8**	**6 зачет**
4.1.	Понятие, виды и особенности салонного макияжа	1	-	-	-	1	1
Салонный макияж. Виды салонного макияжа. Особенности выполнения различных видов макияжа.							
4.2.	Алгоритм анатомического макияжа	1	-	-	-	1	-
Анатомический макияж. Алгоритм выполнения анатомического макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения анатомического макияжа.							
4.3.	Методика создания целостного образа для клиента	1	-	-	-	1	1
Стиль. Американская классификация стилей. Стиль и макияж: отношение по американской методике. Принцип ПДУ (подчеркивание, усиление, дополнение) и как его применять в подборе макияжа к образу.							
4.4.	Создание эффекта идеальной кожи. Nude-макияж (нюд).	3	-	6	6	1	1
Нюд-макияж. Виды нюд-макияжа. Алгоритм выполнения анатомического макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения нюд-макияжа. Техника нанесения нюд-макияжа.							
4.5.	Дневной анатомический экспресс-макияж	2	-	3	3	1	-

Дневной анатомический экспресс-макияж. Виды дневного макияжа. Алгоритм выполнения дневного макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения дневного макияжа. Техника нанесения дневного макияжа.							
4.6.	Деловой макияж	1	-	-	-	1	-
Деловой макияж. Виды делового макияжа. Алгоритм выполнения делового макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения делового макияжа. Техника нанесения делового макияжа.							
4.7.	Вечерний анатомический макияж	3	-	3	3	1	1
Вечерний анатомический макияж. Алгоритм выполнения вечернего анатомического макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения вечернего анатомического макияжа. Техника нанесения вечернего анатомического макияжа.							
4.8.	Макияж для выпускного бала	3	-	3	3	-	1
Макияж для выпускного. Виды макияжа для выпускного. Алгоритм выполнения макияжа для выпускного. Материалы и инструменты необходимые для выполнения выпускного макияжа. Техника нанесения макияжа для выпускного.							
4.9.	Макияж для фотосессии в технике дымчатого макияжа глаз («смоки айз»)	6	-	6	6	-	-
Макияж для фотосессии в технике дымчатого макияжа глаз («смоки айз»). Виды смоки-айз. Алгоритм выполнения смоки-айз. Материалы и инструменты необходимые для выполнения смоки-айз. Техника нанесения смоки-айз.							
4.10.	Свадебный макияж в классической технике макияжа глаз	6	-	6	6	-	-
Свадебный макияж. Виды свадебного макияжа. Алгоритм выполнения свадебного макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения свадебного макияжа. Техника нанесения свадебного макияжа.							
4.11.	Голливудский макияж: стрелки и красные губы.	6	-	6	6	-	-
Голливудский макияж. Алгоритм выполнения голливудского макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения голливудского макияжа. Техника нанесения голливудского макияжа.							
4.12	Вечерний макияж в современных тенденциях	3	-	3	3	-	-
Вечерний макияж в современных тенденциях. Алгоритм выполнения макияжа в современных тенденциях. Материалы и инструменты необходимые для выполнения вечернего макияжа в современных тенденциях. Техника нанесения макияжа в современных тенденциях .							
4.13	Омолаживающий макияж для кожи с возрастными изменениями (лифтинг-макияж)	2	-	6	6	-	1
Лифтинг-макияж. Алгоритм выполнения лифтинг-макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения лифтинг-макияжа.							
4.14	Мужской макияж	1	-	-	-	1	-
Мужской макияж. Алгоритм выполнения мужского макияжа. Материалы и инструменты необходимые для выполнения мужского макияжа.							

3. Организационно педагогические условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- столы,
- стулья,
- зеркала.

Необходимые материалы и инструменты:

- наборы профессиональных кистей для макияжа,
- средства для очищения и увлажнения кожи,
- средства декоративной косметики,
- точилки,
- емкости для разведения краски,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- пелерины,
- цветовой круг Иттена,
- средства уходовой косметики.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Искусство красоты / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2011.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Дополнительная литература:

- Макияж вечерний и повседневный. 50 образов шаг за шагом / Борис Энтроп; пер. с нем. О. Поляковой. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2013.
- Краски. История макияжа / Лиза Элдридж; пер. с англ. Фаррел О.О. — М.: Э, 2016.
- Омолаживающий макияж / Линда Мейсон; пер. с англ. И. Крупичевой. — М.: Эксмо, 2014.
- Красота в любом возрасте. Подробное руководство по макияжу для тех, кому за …/ Лоис Джонсон, Сэнди Линтер; пер. с англ. Е. А. Грудницкой. — М.: Эксмо, 2012.
- Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста / Скотт Барнс; пер. с англ. И. Наумова — М.: Эксмо, 2012.

Интернет-ресурсы:

- www.dist.vshis.ru/course/view.php?id=15&notifyeditingon=1 – Материалы для самостоятельного изучения и прохождения промежуточной аттестации на платформе дистанционного обучения.
- www.hair.su/zhurnaly/ – Библиотека журналов Hair’s HOW!
- www.youtube.com/playlist?list=PLRu2L9J9oDFX7STV4AqWThuh7aRXFKTFO - видео-уроки по макияжу от Бориса Энтропа.

3.3. Организация образовательного процесса

Данная дисциплина является обязательной для освоения. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана. Слушателям необходимо самостоятельно изучить теоретические материалы, размещенные на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» до начала практических занятий. На практических занятиях в начале преподаватель показывает на модели и объясняет технику выполнения макияжа, после чего обучающиеся повторяют технику на своих моделях. Моделей для преподавателя предоставляет Организация. Обучающиеся должны самостоятельно найти подходящих моделей для отработок навков на практических занятиях, в крайнем случае обучающийся отрабатывает на себе. Срок обучения составляет 8 недель.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления

требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности
в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

По окончанию дисциплины слушатель проходит промежуточную аттестацию в виде зачета. Зачет проходит в форме тестирования на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Количество попыток прохождения тестирования неограниченно.

После прохождения тестирования система автоматически выставляет оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для перехода к изучению следующей дисциплины слушателю необходимо получить оценку удовлетворительно и выше.

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится при правильном ответе на 90 и более процентов всех вопросов.
«хорошо»	Оценка «хорошо» ставится при правильном ответе от 80 до 90 процентов всех вопросов.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном ответе от 75 до 80 процентов всех вопросов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном ответе менее 75 процентов всех вопросов.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

- Виды макияжа и их особенности.
- Алгоритм выполнения различных видов салонного макияжа: нюд, дневной, вечерний, мужской, свадебный, голливудский, смоки.

Рабочая программа дисциплины
«Работа с бровями и ресницами»

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1. Цели и задачи учебного курса, дисциплины – требования к результатам освоения программы

Цель изучения дисциплины:

Приобретение слушателями знаний, позволяющих сформировать навыки определения и коррекции формы бровей клиента, окрашивания бровей и ресниц клиента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК 1.1.	Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента.
ПК 1.2.	Подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей.
ПК 1.3.	Проводить визуальный осмотр, оценку и анализ состояния поверхности кожи клиента.
ПК 1.4.	Подбирать индивидуальную форму бровей.
ПК 1.5.	Выполнять демакияж лица.
ПК 1.6.	Выполнять коррекцию бровей.
ПК 1.7.	Оказывать консультационные услуги по выполнению коррекции бровей в домашних условиях.
ПК 2.1.	Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента.
ПК 2.2.	Подбирать профессиональные средства и материалы для окрашивания бровей и ресниц.
ПК 2.3.	Проводить визуальный осмотр, оценку и анализ состояния поверхности кожи клиента.
ПК 2.4.	Выполнять демакияж лица.
ПК 2.5.	Выполнять окрашивание бровей.
ПК 2.6.	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 2.7.	Оказывать консультационные услуги по выполнению окрашивания бровей и ресниц в домашних условиях.

Знать:

- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.
- Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов.
- Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов.
- Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.
- Колористические типы внешности и формы лица.
- Основы композиции и рисунка.
- Технология демакияжа лица.
- Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.
- Правила оказания первой помощи.
- Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц.
- Колористические типы внешности и формы лица.

- Основы композиции и рисунка.
- Основы колористики и стиля.
- Технология перманентного окрашивания бровей.
- Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц.
- Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны.

Уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.
- Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
- Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
- Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности.
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
- Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента.
- Соблюдать технологию демакияжа лица.
- Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.
- Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.
- Проводить тест на аллергическую реакцию кожи.
- Соблюдать технологию демакияжа лица.
- Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией.
- Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги.
- Производить расчет стоимости оказанной услуги.

Владеть:

- Навыками определения формы и пропорций лица клиента.
- Навыками определения формы бровей клиента.
- Навыками коррекции формы бровей клиента.
- Навыками определения колористического типа внешности клиента.
- Навыками окрашивания бровей и ресниц клиента.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины

Максимальная учебная нагрузка слушателя 19 часов, в том числе:

Аудиторных занятий - 12 часов

Самостоятельной работы - 5 часов

Промежуточная аттестация в форме зачета - 2 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	19
Аудиторные занятия (всего):	12
Лекции	-
Практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
Аттестация в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование учебных разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	В том числе				Форма контроля (зачет)
			Аудиторные занятия			Самос-тоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Всего ауд. часов		

5.	**Работа с бровями и ресницами**	**19**	**-**	**12**	**12**	**5**	**2 зачет**
5.1.	Введение. Рабочее место, профессиональные инструменты и косметика для оформления бровей	1	-	-	-	1	-
Основные понятия. Задачи работы мастера-бровиста. Актуальные процедуры по оформлению бровей. Рабочее место бровиста. Косметика, материалы и инструменты для оформления бровей.							
5.2.	Виды бровей. Методы подбора формы бровей	3	-	1	1	1	1
Строение брови. Виды бровей: горизонтальные, дугообразные, изогнутые, с изломом, классическая форма. Высота арки бровей. Как форма бровей влияет на восприятие формы и пропорций лица. Методы подбора формы бровей.							
5.3.	Оформление бровей при помощи средств декоративной косметики	2	-	1	1	1	-
Актуальные методы оформления бровей декоративной косметикой: графичные брови, натуральный эффект, пушистые брови, “мыльные” брови, осветленные брови.							
5.4.	Механическая коррекция бровей	1	-	1	1	-	-
Методы механической коррекции формы бровей: удаление волос пинцетом, нитью (тридинг), воском (ваксинг). Алгоритм, правила проведения процедуры и противопоказания.							
5.5.	Комбинированный метод коррекции формы бровей	3	-	2	2	1	-
Комбинированный метод коррекции формы бровей. Подбор метода коррекции исходя из потребностей конкретных зон.							
5.6.	Современные красители для бровей и ресниц	3	-	1	1	1	1
Современные красители для бровей и ресниц. Виды и особенности использования: перманентные красители, гелевые красители, оксидантные и безоксидантные формулы. Известные производители и марки. Особенности красителей различных брендов.							
5.7.	Окрашивание бровей и ресниц при помощи современных химических красителей.	3	-	3	3	-	-
Окрашивание бровей и ресниц при помощи современных химических красителей. Алгоритм, правила проведения процедуры и противопоказания. Техника окрашивания бровей химическим красителем: графичное окрашивание с ярким следом на коже, мягкое окрашивание волосков.							
5.8.	Окрашивание бровей и ресниц при помощи хны.	3	-	3	3	-	-
Окрашивание бровей и ресниц при помощи хны. Особенности использования хны. Алгоритм, правила проведения процедуры и противопоказания. Техника окрашивания бровей хной: графичное окрашивание с ярким следом на коже, мягкое окрашивание волосков.							

3. Организационно педагогические условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется аудиторный фонд АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» или технологии дистанционного образования.

Необходимое оборудование:

- учебная магнитно-маркерная доска,
- канцелярские принадлежности,
- столы,
- стулья,
- зеркала.

Необходимые материалы и инструменты:

- наборы профессиональных кистей для макияжа,
- средства для очищения и увлажнения кожи,
- средства декоративной косметики,
- пинцеты,
- маникюрные ножницы,
- точилки,
- емкости для разведения краски,
- хлопковая нить для тридинга,
- восковые полоски,
- химические красители для бровей и ресниц,
- лосьон для удаления краски с кожи,
- хна для бровей,
- средства для дезинфекции инструментов и рабочих поверхностей,
- антисептические средства для кожи,
- влажные салфетки,
- сухие салфетки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- одноразовые маски,
- одноразовые перчатки,
- пелерины,
- средства уходовой косметики.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

- Макияж. Полное практическое руководство; пер. с исп. Е. А. Жудова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
- Макияж: подробное руководство / Рэй Моррис; пер. с англ. Е. Тереховой. — М.: Эксмо, 2010.
- Макияж. Книга Елены Крыгиной / Крыгина Е. — М.: Одри, 2017.

Интернет-ресурсы:

- www.dist.vshis.ru/course/view.php?id=15&notifyeditingon=1 – Материалы для самостоятельного изучения и прохождения промежуточной аттестации на платформе дистанционного обучения.

3.3. Организация образовательного процесса

Данная дисциплина является обязательной для освоения. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана. Слушателям необходимо самостоятельно изучить теоретические материалы, размещенные на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля» до начала практических занятий. На практических занятиях в начале преподаватель показывает на модели и объясняет технику коррекции и окрашивания бровей, после чего обучающиеся повторяют технику на своих моделях. Моделей для преподавателя предоставляет Организация. Обучающиеся должны самостоятельно найти подходящих моделей для отработок навков на практических занятиях, в крайнем случае обучающийся отрабатывает на себе. Срок обучения составляет 2 недели.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение образовательной программы: преподаватели АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля», имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

По окончанию дисциплины слушатель проходит промежуточную аттестацию в виде зачета. Зачет проходит в форме тестирования на платформе дистанционного обучения АНО ДПО «Высшая школа имиджа и стиля». Количество попыток прохождения тестирования неограниченно.

После прохождения тестирования система автоматически выставляет оценку: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Для перехода к изучению следующей дисциплины слушателю необходимо получить оценку удовлетворительно и выше.

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится при правильном ответе на 90 и более процентов всех вопросов.
«хорошо»	Оценка «хорошо» ставится при правильном ответе от 80 до 90 процентов всех вопросов.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном ответе от 75 до 80 процентов всех вопросов.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном ответе менее 75 процентов всех вопросов.

Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

- Как подобрать форму бровей в зависимости от особенностей строения лица.
- Как подобрать оттенок бровей в зависимости от цветотипа внешности.
- Виды и особенности механической коррекции бровей и их особенности.
- Общий алгоритм коррекции формы бровей.
- Алгоритм подбора красителей для бровей и ресниц.
- Как подобрать краситель для бровей и ресниц в зависимости от задач окрашивания.
- Виды и особенности окрашивания бровей химическими красителями.
- Особенности окрашивания бровей хной.